

Председателю диссертационного совета
Д 002.248.02 по филологическим наукам
Института славяноведения РАН
чл.-корр. РАН, д.ф.н. Ф.Б. Успенскому

Уважаемый Федор Борисович!

Я, **Мальцев Леонид Алексеевич**, выражаю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Е.В. Шатько «Художественная структура романов М. Павича (некоторые аспекты поэтики)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 «литература народов стран зарубежья (сербская)» в Институте славяноведения РАН.

О себе сообщаю следующие сведения:

Научные интересы, соответствующие теме диссертации Е.В. Шатько: славянские литературы, сербская литература, традиция, поэтика, трансформация жанра романа в зарубежной литературе XX и XXI веке.

Ученая степень: доктор филологических наук по специальности 10.01.03 «литература народов стран зарубежья (литература Польши)»

Основное место работы и должность: Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, профессор

Адрес основного места работы: Калининград, 236022, ул. Чернышевского, д. 56а.

Телефон: +7(4012)-21-77-81

Электронная почта: TTSvigun@kantiana.ru

Список публикаций, соответствующих или близких к сфере оппонируемого диссертационного исследования (п. 22 Положения о порядке присуждения ученых степеней № 842 от 23.09.2013 г.):

Монография:

Между Россией и Западом: традиция экзистенциализма в творчестве Г. Херлинга-Грудзиньского. Калининград: БФУ им. И. Канта, 2008. 244 с.

Статьи:

1. От Данте до Негоша: лики поэтической традиции Йоле Станишича // Пстар П Петрович Пегош – митрополит, реформатор, поэт. М.: Изд-во Института славяноведения РАН, 2013. С. 363-374.
2. 1914 год в романе Иво Андрича «Мост на Дрине» // Первая мировая война в истории и культуре России и Европы: сборник статей. Калининград: «Живём», 2013. С. 351-357.
3. Прецеденты глобализации: роман И. Андрича «Мост на Дрине» и трактат С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций» // Славистика. Београд: Славистичко друштво Србије, 2014. Книга XVIII. С. 155-161.
4. Т. Манн, Одиссей, Мицкевич: экзистенциалы «великой старости», «ничто» и «никто» в позднем творчестве Е. Анджеевского // Сборник Матице Српске за Славистику. Нови Сад, 2015. № 87. С. 93-103.
5. Мифологизация города в творчестве Б. Шульца и Ф. Кафки // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филологические науки (Филология и лингвистика). 2016. Вып. 2. С. 41-47 (в соавторстве с Е.М. Регурецкой).
6. Специфика образа «польского Гамлета» в романах С. Жеромского «Бездомные» и Я. Ивашкевича «Красные щиты» // Вестник БФУ им. И. Канта. Серия: Филология. Педагогика. Психология. 2017. Вып. 3. С. 53-59 (в соавторстве с Д.Б. Смирновой).
7. Польский литературный код романа Н. Кононова «Фланёр» // Критика и семиотика. 2017. №1. С. 339-353.
8. Достоевский о поляках – поляки о Достоевском: метастереотипность как имагологическая проблема // *Studia Rossica Posnaniensia*. Vol. XLII. 2017. S. 55-56.
9. Драма «Дон Карлос» Ф. Шиллера в переводе А. Мицкевича и в контексте легенды о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2018. №1. С. 79-83.

10. Т. Манн и Ф.М. Достоевский: к проблеме эссенциального диалога между Россией и Германией // Quaestio Rossica. 2018. Vol. 6. №3. С. 817-834 (в соавторстве с В.Х. Гильмановым и И.Д. Копцевым).
11. Эсхатология пространства в петербургском цикле Мицкевича и в поэме Пушкина «Медный всадник» // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2019. №4. С. 64-71 (в соавторстве с И. Мянновской).
12. Роман Н. Кононова «Фланёр» в контексте польского мессианизма: история и миф // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2019. №1. С. 61-68.
13. Сергей Снегов и Густав Герлинг-Грудзинский: калининградский контекст книги «Иной мир» // Память vs История. Образы прошлого в художественной практике современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам II Хоревских чтений) Сборник статей. Серия: Современные литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы. М.: Изд-во Института славяноведения РАН, 2019. С. 302-312.
14. Мифологическая эксцентрика «данцигского / гданьского текста» в романе Г. Грасса «Жестяной барабан» и П. Хюлле «Вайзер Давидек» // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2020. Т. 2. № 2(32). С. 84-94 (в соавторстве с И.Д. Копцевым).
15. Метафизика городского пространства в романе П. Хюлле «Воспой сады» // Зборник Матице српске за славистику. 2020. № 97. Р. 255-265 (в соавторстве с В.Х. Гильмановым).

Доктор филологических наук,
Профессор Института гуманитарных наук
БФУ им. И. Канта

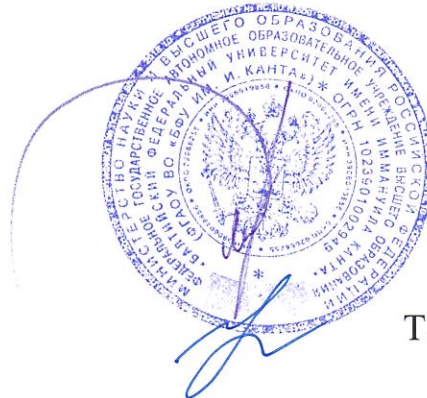
Л. А. Мальцев

16.10.2020

«Подпись удостоверяю»

Проректор по научной работе

Руководитель кадровой службы



М. В. Демин

Т. О. Улахович